



X as Intersection: Bridging Time

Organized by US Latinx Art Forum in partnership with LACMA

Yreina D. Cervántez

Instagram | @yreinadcervantez

Yreina D. Cervántez is a painter, printmaker, and muralist based in Los Angeles whose body of work reflects nearly fifty years of exploration, informed by Native Mesoamerican mythology, cosmology, and spirituality, Mexican art traditions, and Chicana poetics. Yreina's work has been exhibited at and is in the collections of a wide range of renowned cultural institutions such as the Smithsonian American Art Museum and the Los Angeles County Museum of Art

Yreina D. Cervántez es una pintora y muralista basada en Los Ángeles cuya obra refleja casi cincuenta años de exploración, inspirada en la mitología, cosmología y espiritualidad de los nativos mesoamericanos, las tradiciones artísticas mexicanas y la poesía chicana. La obra de Yreina ha sido presentada por y forma parte de las colecciones de numerosas instituciones culturales de renombre, como el Museo Smithsonian de Arte Americano y el Museo de Arte del Condado de Los Ángeles.

Current & Upcoming Events + Exhibitions

Calli the art of Xicana People

Oakland California Museum of Art

June 14, 2024 - Jan 26, 2025

<https://museumca.org/on-view/calli-the-art-of-xicana-peoples/>

Plática with Yreina D. Cervántez

The Cheech Marin Center for Chicano Art and Culture

Sat. Nov. 16, 2024 | 1:00 pm

<https://riversideartmuseum.org/event/platica-artist-talk-and-qa-with-yreina-d-cervantez/>

Próximos eventos y exposiciones

Calli: el arte del Pueblo Xicana

Museo de Arte de Oakland, California

14 de junio de 2024 - 26 de enero de 2025

<https://museumca.org/on-view/calli-the-art-of-xicana-peoples/>

Plática con Yreina D. Cervántez

Centro Cheech Marin de Arte y Cultura Chicana

Sab. 16 de noviembre de 2024 | 13:00 horas

<https://riversideartmuseum.org/event/platica-artist-talk-and-qa-with-yreina-d-cervantez/>



Joel Gaitan

<https://joelgaitan.art/>

Instagram | @nicanahuac

Joel Gaitan is a sculptor who lives and works in Miami and whose work studies matters of self-identity, sexuality, and ancestral lineage. From forgotten tongues to erased cultures, he explores traditional hand-building clay techniques, keeping a sacred tradition from Nicaragua and Central America alive in a colonized world.

Joel Gaitán es un escultor que vive y trabaja en Miami. Su obra abarca asuntos de identidad propia, sexualidad y linaje ancestral. Desde las lenguas olvidadas hasta las culturas borradas, Gaitan explora las técnicas tradicionales de construcción a mano con arcilla, manteniendo viva una tradición sagrada de Nicaragua y Centroamérica en un mundo colonizado.

Current & Upcoming Events + Exhibitions

“Invisible Luggage” Group Exhibition
Historic Hampton House - Miami Art Basel Week
Opening Date TBD

<https://www.historichamptonhouse.org/>

Próximos eventos y exposiciones

Exposición colectiva *Invisible Luggage*
Casa histórica Hampton - Semana de Art Basel en Miami
Fecha de inauguración por determinar
<https://www.historichamptonhouse.org/>



Maria Maea

<https://www.mariamaea.com/>

Instagram | @maeamaria

Maria Maea is a multidisciplinary artist working in sculpture, installation, performance, film, and sound who lives and works in Los Angeles. Through her art practice, she deepens her connection to land, somatic memory, and ancestry; her works act as a residue of her lived experience as a first generation Los Angeleno of Samoan and Mexican heritage.

Maria Maea es una artista multidisciplinaria basada en Los Angeles que trabaja en escultura, instalación, performance, cine y sonido. A través de su práctica artística, profundiza en su conexión con la tierra, la memoria somática y la ascendencia; sus obras actúan como un residuo de su experiencia vivida como Angelina de primera generación de ascendencia samoana y mexicana.

Current & Upcoming Events + Exhibitions

Exhibition with Parallel Oaxaca 2025

<http://www.paralleloaxaca.com/index.html>

Clockshop collaboration for the Unity People's Kite Festival

<https://clockshop.org/>

USC Roski Talks, Spring 2025

<https://roski.usc.edu/roski-talks/>

Exhibition book for *At the Edge of the Sun*

To be released February 2025 - Dietch Book

<https://deitch.com/los-angeles/exhibitions/at-the-edge-of-the-sun>

Long Beach City College Gallery

Solo Exhibition, 2026

<https://www.lbcc.edu/node/6157>

Próximos eventos y exposiciones

Exposición con Paralelo Oaxaca 2025

<http://www.paralleloaxaca.com/index.html>

Colaboración Clockshop para el festival de chiringas de Unity People

<https://clockshop.org/>

Charlas USC Roski , primavera de 2025

<https://roski.usc.edu/roski-talks/>

Libro de la exposición *At the Edge of the Sun*

Saldrá a la venta en febrero de 2025 - Dietch Book



<https://deitch.com/los-angeles/exhibitions/at-the-edge-of-the-sun>

Galería del Long Beach City College
Exposición individual, 2026
<https://www.lbcc.edu/node/6157>

Chris E. Vargas

<http://www.chrisevargas.com/>

Instagram | @chrisevargas

Chris E. Vargas is a transdisciplinary artist born and raised in Los Angeles. He is the Executive Director of MOTHA, the Museum of Trans History & Art, a critical and conceptual arts and history institution highlighting the contributions of trans art to the cultural and political landscape.

Chris E. Vargas es un artista transdisciplinario nacido y criado en Los Ángeles. Es director ejecutivo de MOTHA, museo del arte e historia Trans, una institución de arte e historia crítica y conceptual que destaca las aportaciones del arte trans al panorama cultural y político.

Current & Upcoming Events + Exhibitions

Scientia Sexualis

Institute for Contemporary Art LA, Los Angeles CA

Open now until March 2, 2025

<https://www.theicala.org/en/exhibitions/137-scientia-sexualis>

Book Talk: Activism & Archives with Chris E. Vargas & Be Oakley

Institute for Contemporary Art LA, Los Angeles CA

December 4 | 7 PM - 8:30 PM

<https://www.theicala.org/en/events/1330-book-talk-activism-archives-with-chris-e-vargas-be-oakley>

Próximos eventos y exposiciones

Scientia Sexualis

Instituto de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, California

Abierta hasta el 2 de marzo de 2025

<https://www.theicala.org/en/exhibitions/137-scientia-sexualis>

Charla sobre libros: Activismo y archivos con Chris E. Vargas y Be Oakley

Instituto de Arte Contemporáneo de Los Ángeles, California

4 de diciembre | 7 PM - 8:30 PM

<https://www.theicala.org/en/events/1330-book-talk-activism-archives-with-chris-e-vargas-be-oakley>



Thank you for joining us for X as Intersection: Bridging Time. To view all X as Intersection programs, visit:

[Series 2023-2024](#)

[Series 2022-2023](#)

[Series 2021-2022](#)

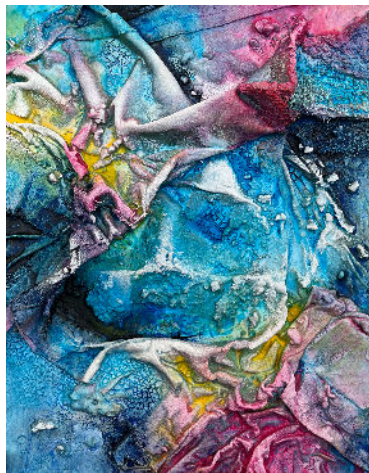
Para ver toda la programación de X como intersección puedes visitar:

[Serie del 2023-2024](#)

[Serie del 2022-2023](#)

[Serie del 2021-2022](#)

The US Latinx Art Forum is honored to collaborate with Leslie Martinez on a special limited edition print run. Donors who contribute \$300 or more will receive a signed and numbered print to honor their support, while supplies last. Donations can be made either as a one-time contribution of \$300 or as a \$25 monthly recurring contribution to support our work.



Donate to USLAF by click the link below:

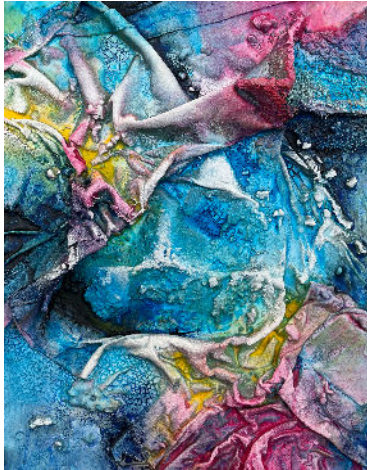
<https://uslaf.org/limited-edition-print-fundraiser/>

Unbroken Chain
Giclee on fine art paper
30" h x 24" w
Limited Edition Run of 75
By Leslie Martinez

Leslie Martinez is a painter whose work considers the embodied knowledge of boundary permeation, futurity, and bewilderment as forms of ancestral wisdom that generate an evolving blueprint for abstraction.



El U.S. Latinx Art Forum (Foro de Artistas Latinxs de Estados Unidos) se honra en colaborar con Leslie Martinez en una edición limitada de esta pieza. Les donantes que contribuyan \$300 o más recibirán una copia firmada y numerada en agradecimiento a su apoyo, sujeto a disponibilidad. Las donaciones pueden ser una contribución singular de \$300 o una contribución mensual de \$25 para apoyar nuestro trabajo.



Puedes donar a USLAF utilizando el siguiente enlace:

<https://uslaf.org/limited-edition-print-fundraiser/>

Unbroken Chain
Giclee on fine art paper
30" h x 24" w
Limited Edition Run of 75
By Leslie Martinez

Leslie Martínez es una pintora cuya obra considera el conocimiento encarnado en la permeabilidad de los límites, el futurismo y el desconcierto como formas de sabiduría ancestral que generan un plano evolutivo para la abstracción.