



EL U.S. LATINX ART FORUM (USLAF) OTORGA SUBVENCIONES A QUINCE ARTISTAS LATINXS CON BASE EN LOS ESTADOS UNIDOS Y PUERTO RICO

**La Latinx Artist Fellowship del 2024 ofrece \$50,000 en fondos sin restricciones
y un programa de desarrollo profesional de un año**

[Medford, MA, 17 junio, 2024] – Quince artistas que viven y trabajan en los Estados Unidos y en Puerto Rico han sido otorgados la [Latinx Artist Fellowship](#) (la Subvención para Artistas Latinxs) del 2024 por el U.S. Latinx Art Forum (Foro de Artistas Latinxs de Estados Unidos; [USLAF](#), por sus siglas en inglés), una organización sin fines de lucro formada en 2015 para abordar la subrepresentación y la falta de financiamiento del arte latinx. Como parte del programa de la Latinx Artist Fellowship, con un año de duración, cada artista recibe \$50,000 en financiamiento sin restricciones para apoyar su trabajo creativo, así como oportunidades para participar en programas públicos co-organizados por el USLAF.

Reconociendo a les artistas visuales latinx más contundentes que trabajan en los Estados Unidos hoy en día, la Latinx Artist Fellowship se estableció en 2021 para abordar la falta sistémica de apoyo, visibilidad y patrocinio de artistas visuales latinxs—individuos de ascendencia latinoamericana o caribeña, nacidos o residentes de largo plazo en los Estados Unidos. Hasta la fecha, el programa de becas ha apoyado a sesenta excepcionales artistas en todas etapas profesionales, ayudando a establecer conexiones esenciales, un legado perdurable y una comunidad vibrante de artistas latinxs.

La cohorte de becarios del 2024 representa nueve ciudades de los Estados Unidos y Puerto Rico, y refleja las variadas identidades raciales, étnicas y de género dentro de la comunidad latinx: el grupo incluye artistas identificadas como afro-latinx, mujer, queer y/o transgénero. Sus prácticas artísticas abarcan la pintura, la instalación, la cerámica, el grabado, la fotografía, el arte sonoro, la práctica social y el performance, así como arte de sitio específico.

"Es un honor dar la bienvenida a les recipientes de este año, quienes representan la abundante diversidad cultural de les artistas latinxs en los Estados Unidos", dijo Adriana Zavala, Ph.D., directora ejecutiva del U.S. Latinx Art Forum. "Cada uno sigue su propio camino profesional, sin embargo, su compromiso con temas de identidad, justicia social, inmigración, espiritualidad y estética decolonial desafía las narrativas dominantes y trae perspectivas subrepresentadas a la vanguardia".

Les becaries latinxs del 2024 son:

Alberto Aguilar
Chicago, IL

Joel Gaitan
Miami, FL

Elle Pérez
Bronx, NY

Yreina D. Cervántez
Los Angeles, CA

Guillermo Gómez-Peña
San Francisco, CA

Gadiel Rivera Herrera
San Juan, PR

Lizania Cruz
New York, NY

Maria Maea
Los Angeles, CA

Sandy Rodriguez
Los Angeles, CA

Jenelle Esparza
San Antonio, TX

Charo Oquet
Miami, FL

John Valadez
Los Angeles, CA

Fronterixx Collective
(Jenea Sanchez & Gabriela
Muñoz)
Phoenix, AZ

Pepón Osorio
Philadelphia, PA

Chris E. Vargas
Los Angeles, CA /
Bellingham, WA

Les becaries del 2024 de la Latinx Artist Fellowship fueron seleccionadas de entre casi 200 nominadas recomendadas por nominadores invitados externos con experiencia en arte latinx, incluyendo curadores de organizaciones asociadas con USLAF, becaries de cohortes anteriores de la Subvención para Artistas Latinxs y otros profesionales del arte. Les jurades que seleccionaron del grupo nominado a les becaries del 2024 fueron: Angelica Arbelaez (Fellow de la Familia Rubio Butterfield, Whitney Museum of American Art), Rita Gonzalez (Curadora Terri y Michael Smooke y jefa del Departamento de Arte Contemporáneo del Museo de Arte del Condado de Los Ángeles), Cesáreo Moreno (director de Artes Visuales y curador en jefe, Museo Nacional de Arte Mexicano), Maria Elena Ortiz (curadora, Museo de Arte Moderno de Fort Worth), Felipe Baeza (becario de la Latinx Artist Fellowship del USLAF, 2023-2024), Sofía Gallisá Muriente (becaria de la Latinx Artist Fellowship del USLAF, 2023-2024) y Tina Tavera (becaria de la Latinx Artist Fellowship del USLAF, 2023-2024).

Establecida en 2021 con un compromiso en conjunto inicial de cinco años de \$5 millones de la [Fundación Mellon](#) y la [Fundación Ford](#), la beca forma parte de la Latinx Art Visibility Initiative (Iniciativa de Visibilidad del Arte Latinx), liderada por ambas fundaciones. USLAF administra la beca en colaboración con la [New York Foundation for the Arts](#) (Fundación de Artes de Nueva York).

"La cohorte de este año incluye artistas cuyo trabajo ha sido reconocido con importantes premios y exhibido en museos y galerías como el Hammer Museum, el Whitney Museum of American Art, LACMA y MoMA PS1, así como aquellos que se encuentran en momentos cruciales de sus carreras", señaló Mary Thomas, directora de programas del U.S. Latinx Art Forum. "La Latinx Artist Fellowship tiene como objetivo apoyar su potencial para obtener un mayor reconocimiento, y al mismo tiempo abrir camino para futuros apoyos institucionales y el desarrollo de relaciones profesionales importantes".

Con la visibilidad y el apoyo proporcionados por las subvenciones, artistas de cohortes anteriores han sido invitadas a residencias, han participado en importantes exposiciones en museos y galerías en los Estados Unidos y en el extranjero, incluidas exposiciones individuales y retrospectivas, y han tenido obras adquiridas por museos. El financiamiento sin restricciones de \$50,000 les ha permitido cubrir costos como el alquiler de estudios climatizados y la contratación de asistentes de estudio, equipos de producción y fabricantes en apoyo a la realización de proyectos a gran escala concebidos desde hace mucho tiempo.

"Celebramos las contribuciones de estos artistas al mundo del arte y esperamos destacar sus prácticas para una audiencia nacional, en colaboración con nuestros socios institucionales, a través de una serie de programas públicos durante todo el año", dijo Michelle Ruiz, coordinadora de programas del U.S. Latinx Art Forum. "A medida que continuamos preparando el escenario para un crecimiento futuro en el campo artístico, ellos sirven como fuentes de inspiración y aliento para las futuras generaciones de artistas latinx".

La Latinx Artist Fellowship marca la iniciativa más grande de USLAF para brindar apoyo directo a artistas, que también incluye programas de micro-subvenciones como el Artist Mentorship Program (Programa de Mentoría Artística), lanzado en 2022, y el Fondo Charla y el proyecto Chispa, los cuales proporcionaron fondos de ayuda durante la reciente pandemia a artistas BIPOC (negros, indígenas, y otras personas de color).

Fundado en 2015, USLAF es la única organización nacional dedicada exclusivamente al arte visual latinx y la historia del arte latinx.

###

Acerca del U.S. Latinx Art Forum

Desde 2015, el U.S. Latinx Art Forum (Foro de Artistas Latinxs de Estados Unidos; USLAF, por sus siglas en inglés) ha apoyado la creación de un mundo artístico más equitativo al promover artistas y profesionales del arte dedicados al arte latinx a través de la investigación, la práctica de estudio, la pedagogía y la escritura. El USLAF genera y apoya iniciativas que benefician a una red intergeneracional de más de 900 miembros, y promueve la vitalidad del arte latinx dentro de la academia, instituciones artísticas y colecciones. Los programas actuales del USLAF ofrecen apoyo directo a artistas a través de la Latinx Artist Fellowship (la Subvención para Artistas Latinxs), un programa de mentoría dirigido por artistas, programas virtuales públicos en colaboración con museos, una iniciativa de publicación digital que apoya el compromiso matizado con las ideas que alientan a las prácticas de los artistas visuales latinxs, y eventos presenciales centrados en importantes exposiciones de arte latinx. Las iniciativas pasadas han incluido la recopilación de datos para monitorear el crecimiento de la historia del arte latinx en la academia, lo que a su vez impulsó los esfuerzos en apoyo para una mayor representación del arte latinx; reuniones con personas interesadas en comprender los problemas urgentes que enfrentan los artistas latinxs y los trabajadores culturales así como el estado del campo artístico; y el Fondo Charla y proyecto Chispa, programas de micro-subvenciones lanzados en respuesta al impacto de la pandemia de COVID-19 y las amenazas continuas a la justicia causadas por el racismo sistémico y la xenofobia.

Press Contact: Margaret Doyle
Aliada
Margaret@Aliada.global
+1 646-515-1272